コンパイルクラブ 19

アレスタ2　魔導物語　ルーンマスター　ランダー3

アレスタ２開発中！

そーゆーことだ。君達がこの記事を読んでいるころは、僕達は遊んでいるでしょう、うらやましいか！

アレスタ２ポスター製作！

今回のポスターもすごいぞ。前回に引き続きＫＥＩ　ＦＵＲＵＴＳＵＫＩ先生によるビューティフルな作品。ほとんどシューティングゲームとは思えない耽美的世界に期待しなさい。

ＤＳスペシャル・クリスマス号！

ＤＳスペシャル・クリスマス号には、「０人から４人まであそべるＲＰＧ的要素を持ったスゴロクゲームだよ〜ん」がウリのサイコロクエスト『ルーンマスター』と、「サンプリングでしゃべるわ歌うわ叫ぶわ、うるさいとこですね」がウリのＲＰＧ『魔導物語』の２つのゲーム、その他いろいろ詰め込んで11月８日発売だから、これが皆の手もとに届くころは発売してるはずだ！　買ってね。

超難題クイズ正解者発表！

正解は、中学生でした。正解者はなし。吉田くんの「学生」という回答にニアピン賞としてステッカーを送ります。

アンケート

アンケートです。
Ｑ１．コンクラ１９で面白かったのは何？　そしてその理由。
Ｑ２．アレスタ２出ますけど、買ってくれますか？
Ｑ３．どんなゲームを作ればいいと思いますか？
コンパイル「１９号」の係まで。

今月の表紙

今月の表紙は、あねごせんせえによる「ルーンマスター」でした。美しいですね。

コンパイル１位

ファミコン通信19号70ページの好きな会社投票ベスト１０中間発表で、コンパイルが１位！選評に“しかし１位がコンパイルとは・・・オタッキー！！”と書かれているのが泣かせる。とほほ。
スペースがあるので、別の話題。ＤＳが月刊化するのだそーだ。そこで内容の予測。ＢＧＶとブラスターバーンが隔月で交互に掲載。ミニゲームが入る。アートギャラリーは形式が変わって続く。月刊化記念で、何かビッグなおまけが付く。となるかもしれないがならないかもしれないよくわからない。

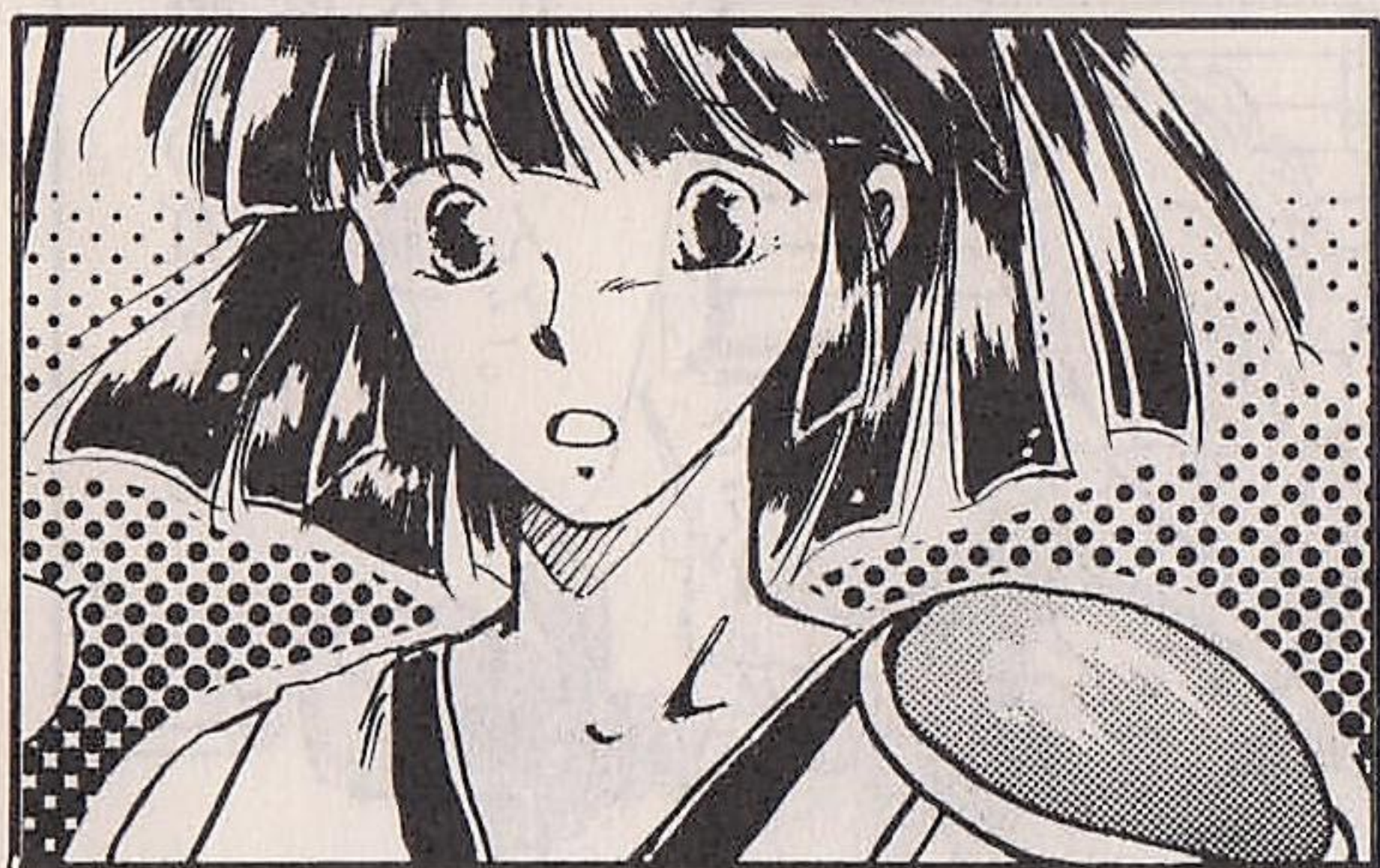
今月の仲良し家族

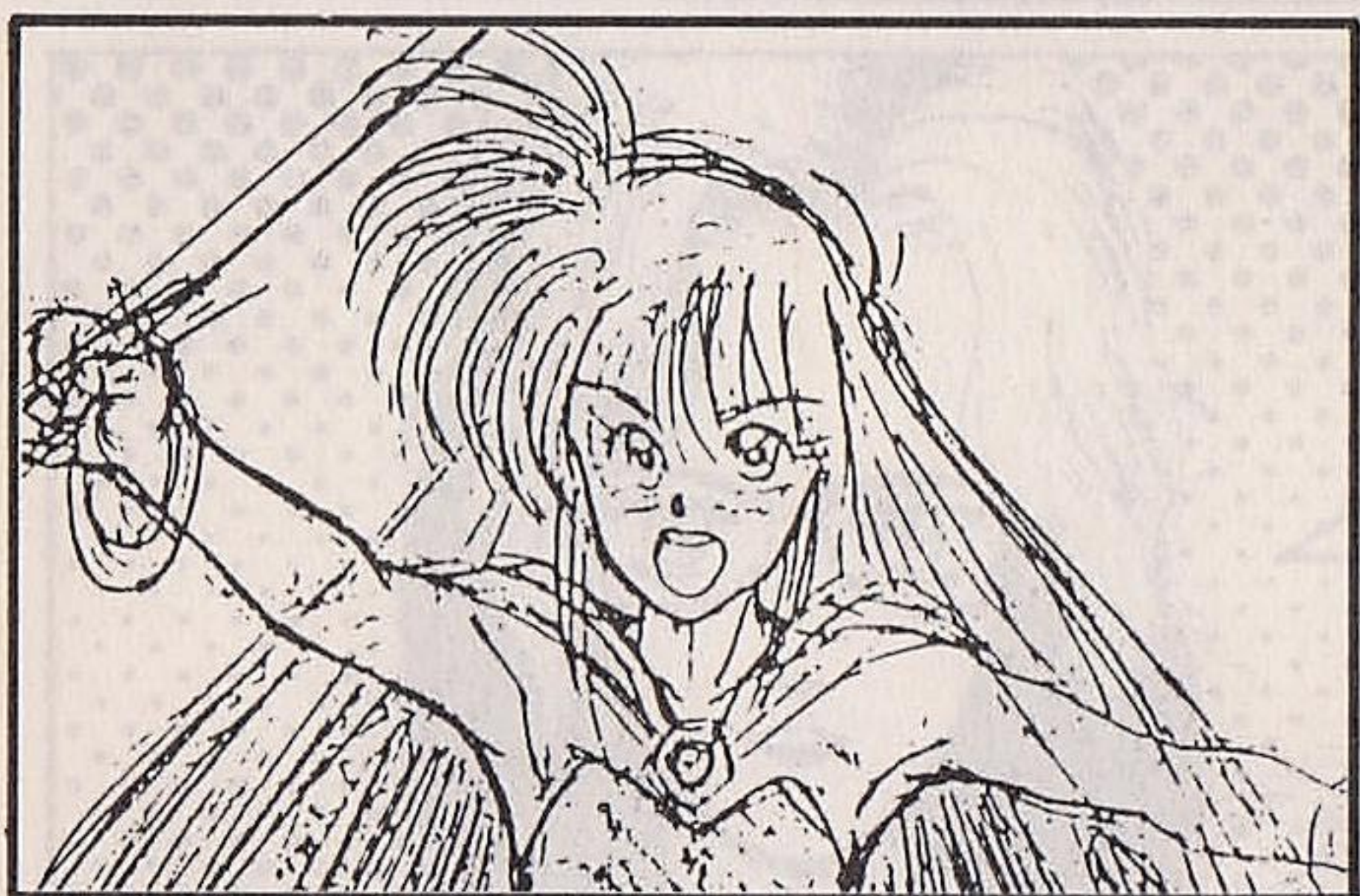
ＺＡＳＨせんせいが日曜日に働いている。熱心だなあと思っていると、熊の絵を書いている。なにかと思えば、お母さんがやっている九州ラーメンの店、くまごろうのメニューを作っているのであった。親孝行万歳！　がんばれ、くまごろう！　行け行けくまごろう！

コンパイルクラブ 19

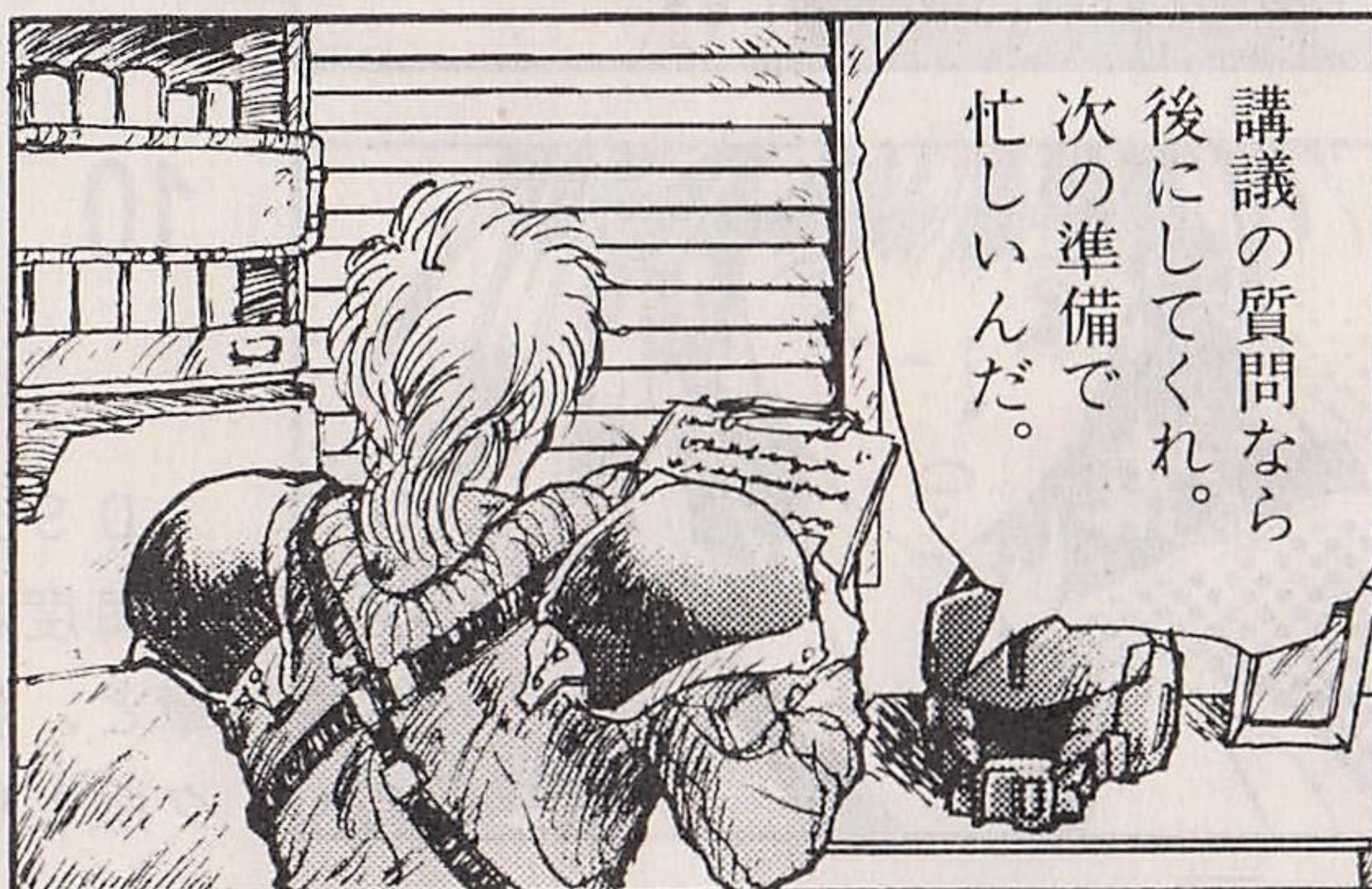
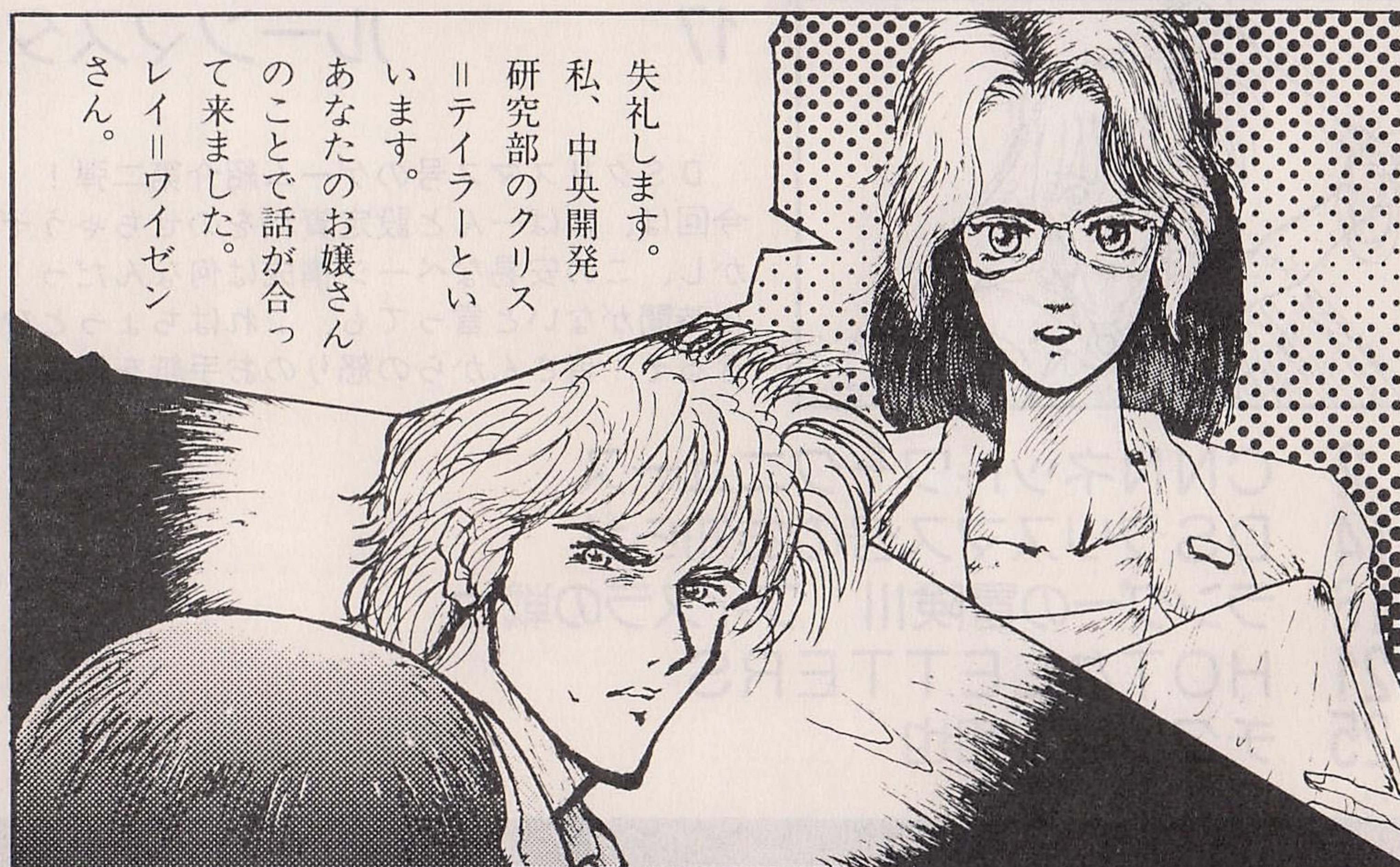
CONTENTS

4　アレスタ２

いよいよ発売日が目前に迫ったアレスタ２を、今回はコミックで大紹介！　１１月２０日は、ショップへ走れ！

10　魔導物語

ＤＳクリスマス号のゲーム紹介第一弾！
毎度おなじみ米光せんせいのあたま悪そうな文章と、皆さんお待ちかねの氷樹せんせいのコミック版という豪華二部構成だああっ！

17　ルーンマスター

ＤＳクリスマス号のゲーム紹介第二弾！
今回は、ばばーんと設定資料をのせちゃうぞ。しかし、この安易なページ構成は何なんだっ！いくら時間がないと言っても、これはちょっとひどすぎるぞ！皆さんからの怒りのお手紙を待つ！

2　ＣＮＮネットワークニュース
14　ＤＳクリスマス号のお知らせ
16　ランダーの冒険III　フィスラの戦士
21　ＨＯＴなＬＥＴＴＥＲＳ
25　チクリ屋！和也

失礼します。私、中央開発研究部のクリス＝テイラーといいます。あなたのお嬢さんのことで話が合って来ました。レイ＝ワイゼンさん。

アレスタ２先取り情報

発売日を目前にし、アレ２スタッフはとても忙しそうだ。
情熱の全てを『アレスタ２』製作に注ぎ、彼等は心なしか灰色に見える。
でも、元気な時は緑色なんだそーだ。

[ぶん　]という訳で師匠、よろしくお願いします。
[ひゅー]ひゅーん（ヘルパーを使用。）
[ぶん　]うわあ！（ヘルパーが突っ込んでくる。）
[ひゅー]ひゅー。（笑）
[ぶん　]報復っ！どわわわわっ！！（達○ボムを使用。）
[仮面　]ん？！ぼくもゆくぞーっ！（突っ込んでくる。）
[一同　]うぎゃーっ！！（大爆発）

作／大旋風亭ひゅー　　　絵／ぶんたつた

ヒルダァー!!
report?
yea!
ヒルダ!すごい!ヒルダお帰りーっ!
エリノア!

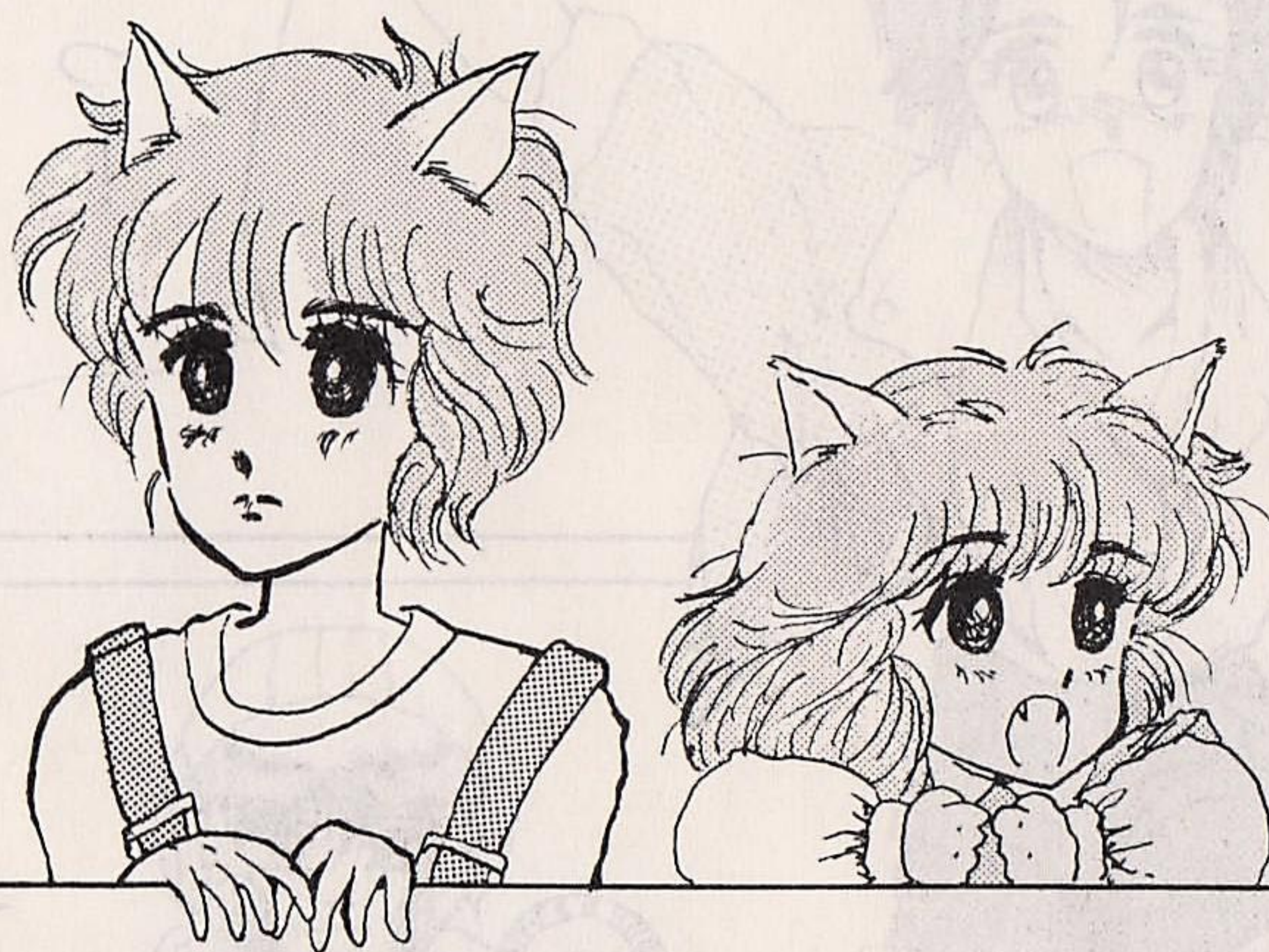
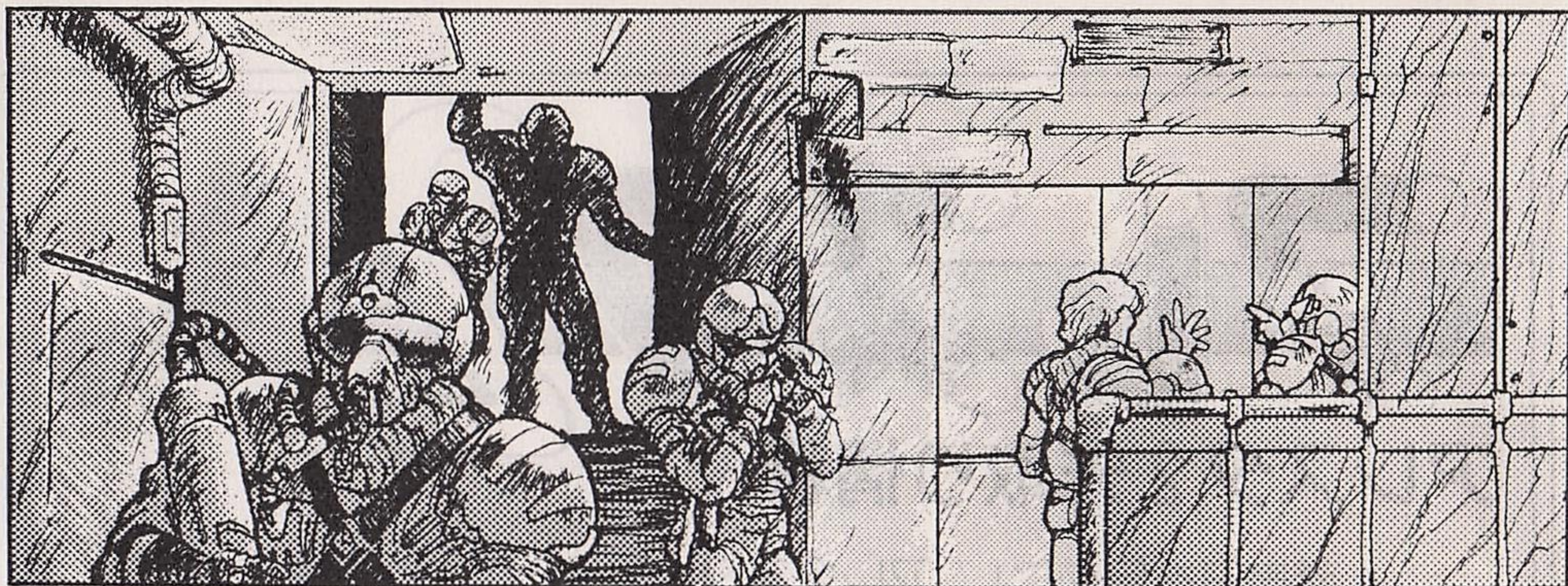
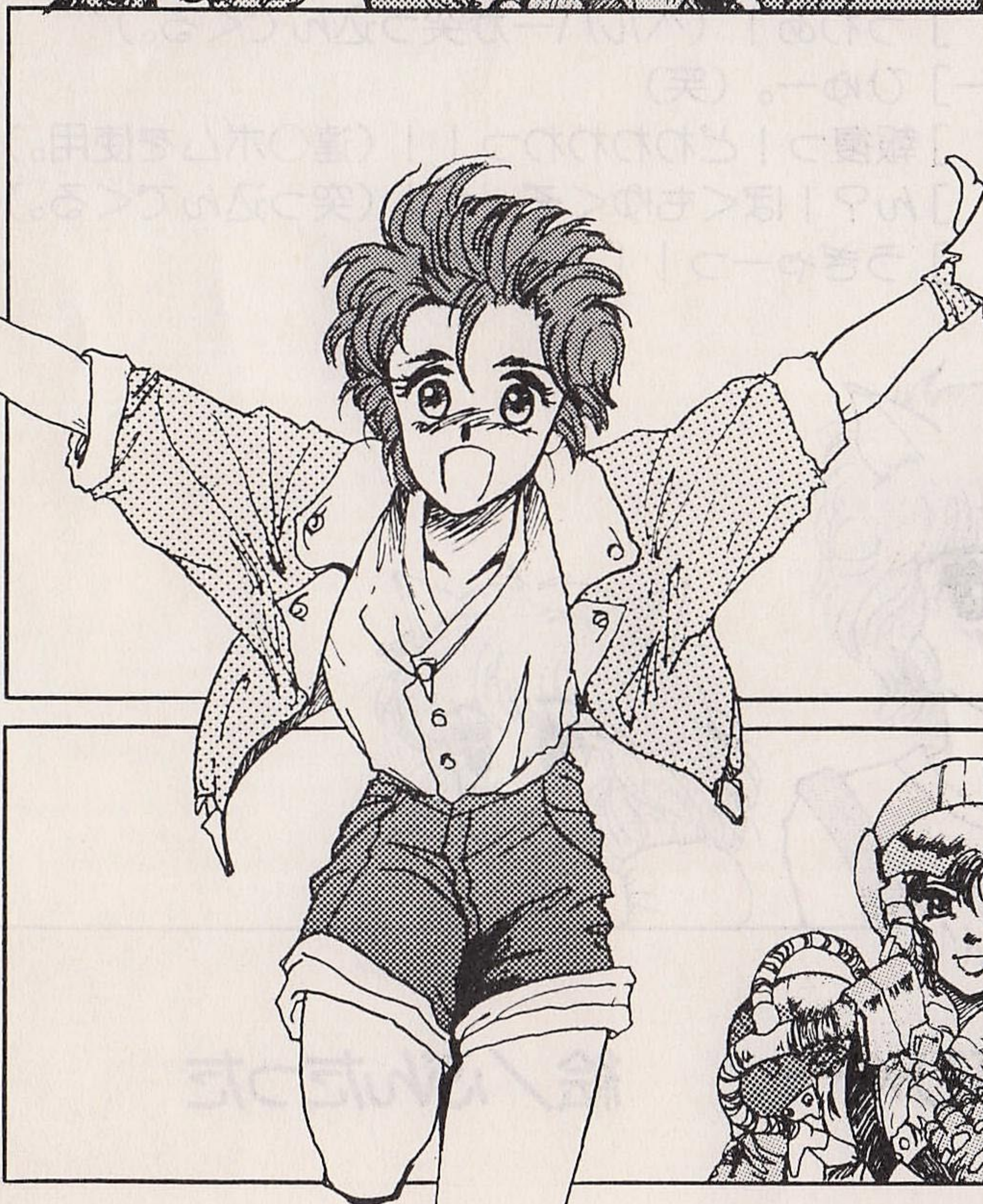
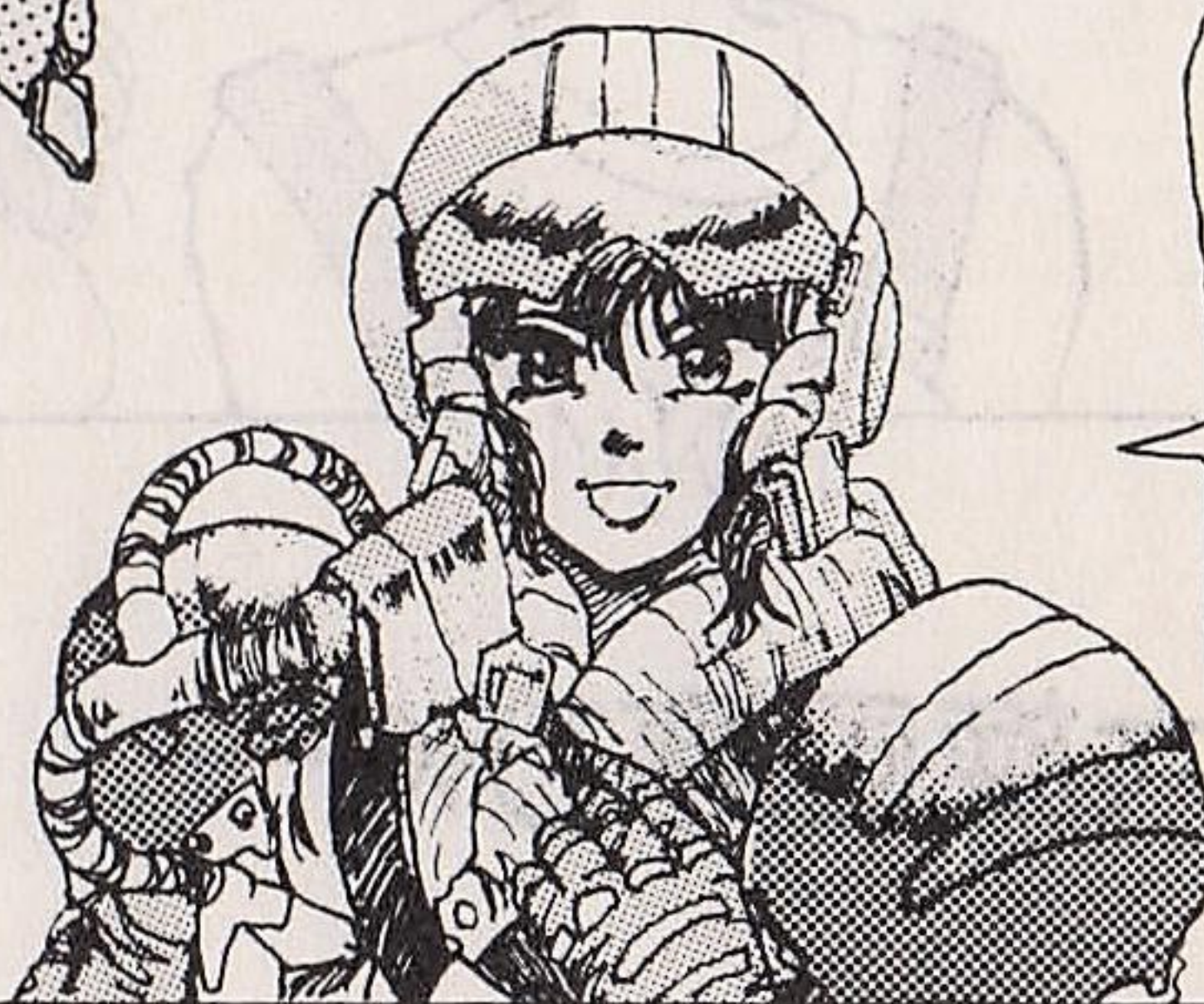
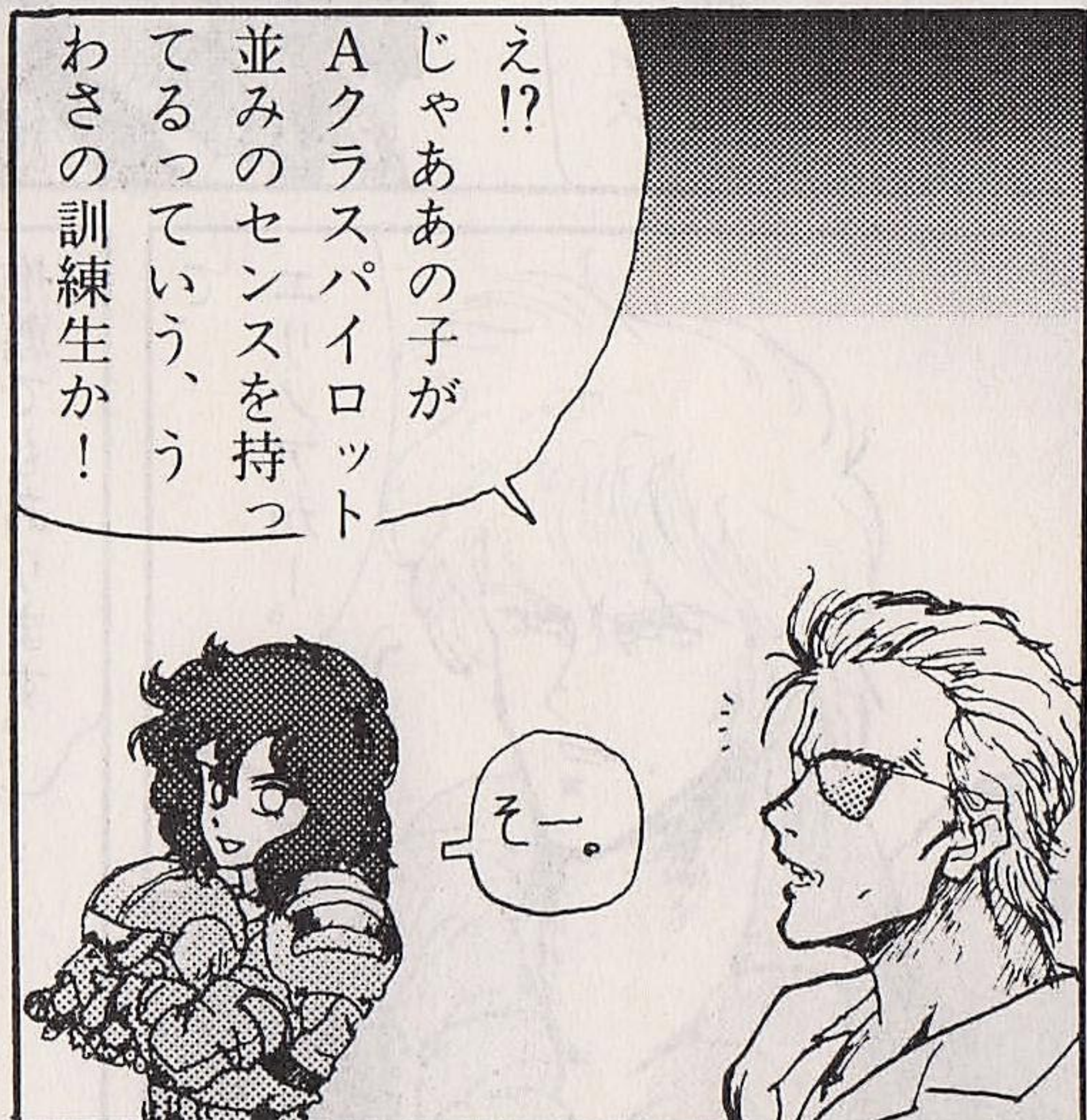
フロントルームのモニターで観てたよ。
ヒルダ、一番速くてすごい飛び方してた！
かっこよかったよー！
Thanks!

コラーッ！
ここは立ち入り禁止区域だぞー！
ひ！

わ、わたし大きくなったらヒルダみたいな
ステキなパイロットになるー！

アデューヒルデガード！
またあとでー！
BYE
ダッ

え!?じゃああの子がAクラスパイロット並みのセンスを持ってるっていう、うわさの訓練生か！
…
そー。

ったく、どっから入って来たんだ？あの坊主は！
女の子よ。エリノア＝ワイゼン。レイとユリィの愛娘。

これを戦闘機のコントロールシステムに使用した場合、
パイロットが発揮できる戦闘能力は、滞在能力の極限へ近付きます。

ーSDAシステムー
視覚、聴覚、嗅覚などを通して与えられていた情報を直接、脳を刺激することで与え、
DATE
ACTION
又、人間の行う動作も脳からの信号を直接、行動結果の情報としてシステムに送る。

ただし、システムひとつを万人に対応させるとなると、反射速度など異なる要素をもフォローする必要が出てくるので一人に限定した上で、システム自身も学習して行く方式を採用しています。
現在、このSDAシステムを搭載した戦闘機を開発中です。SDAーf1『アレスタ2』。

このプロジェクトの最適任者です。
上層部からの推薦でもあります。
英雄の娘ですから。

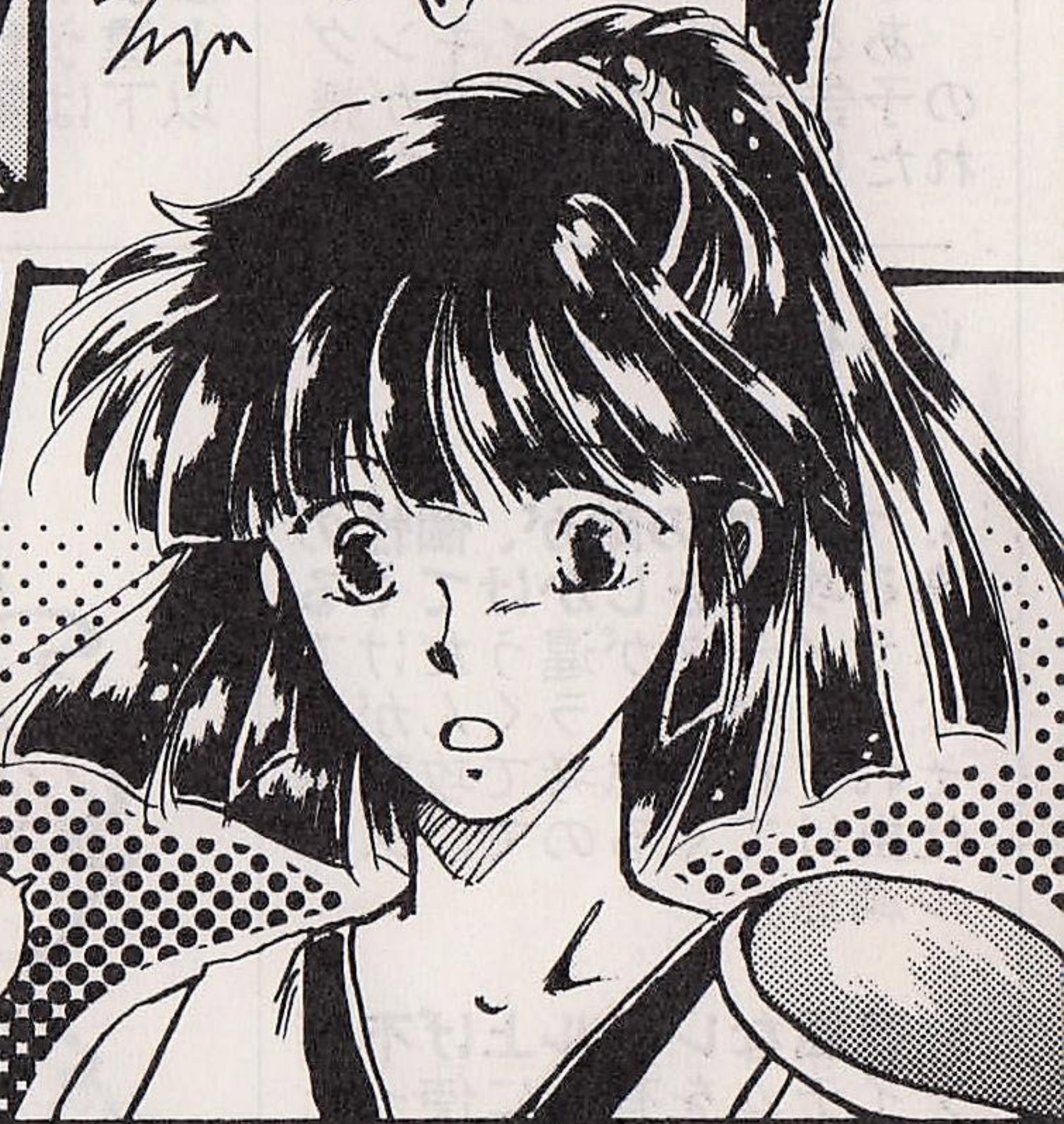
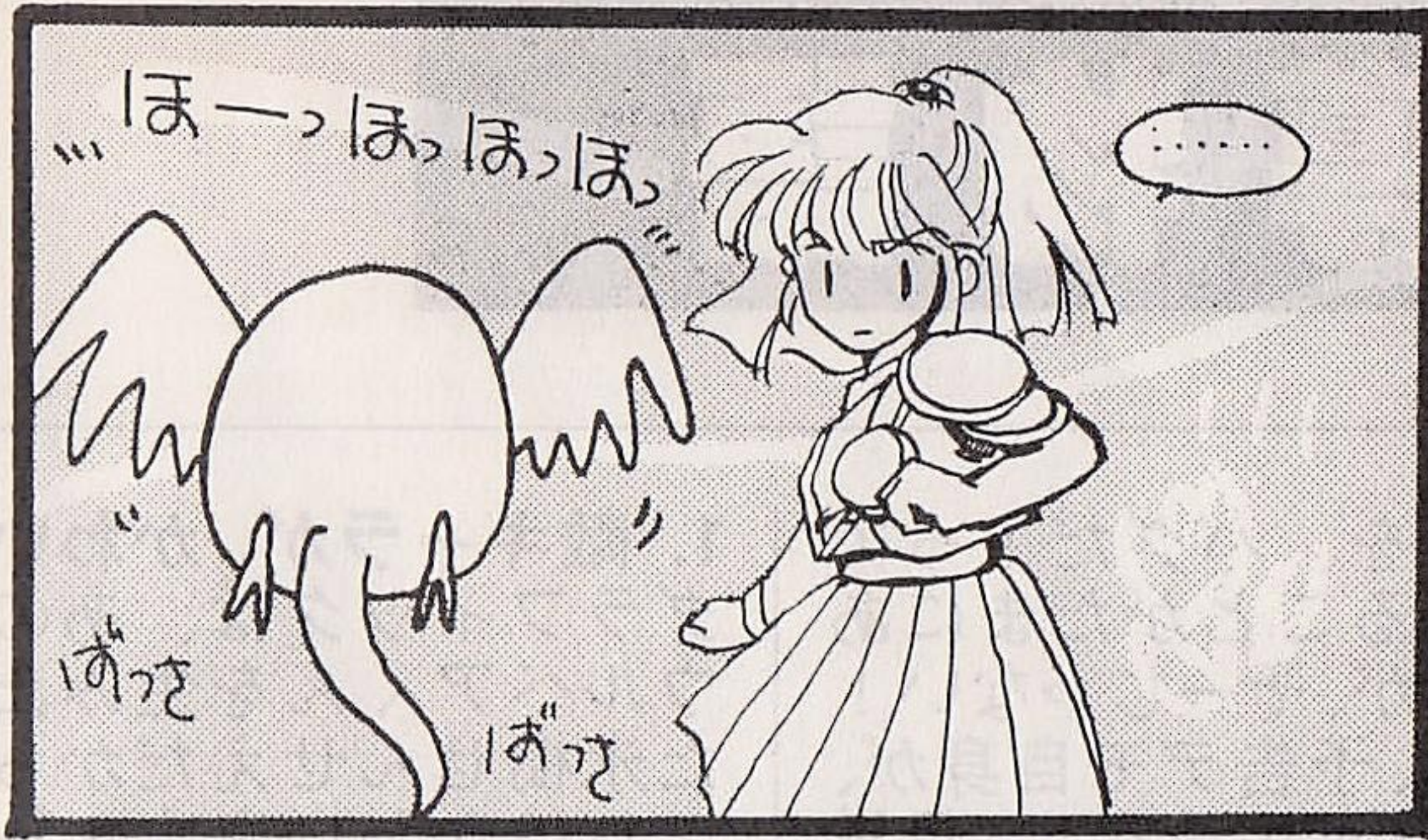
で、エリノアかー。

『アレスタ2』は、クーデターやテロ活動鎮圧が目的ではありません。

より強力な新たなる勢力に対抗するための戦闘兵器です。

果たして、新たなる勢力とは？そしてその正体は？
かつての英雄、レイ＝ワイゼンとその娘、エリノアの運命やいかに！
11月20日発売の『アレスタ2』を待て！

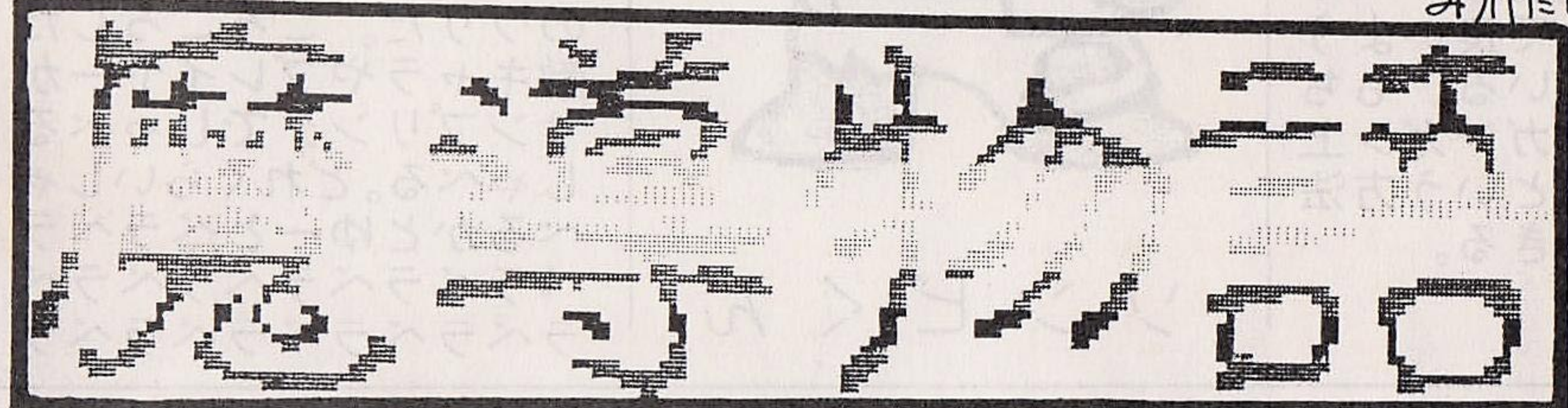
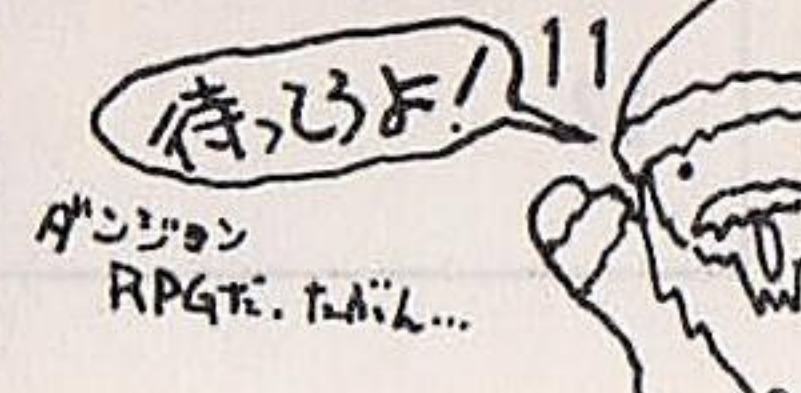
ほーっ ほっほっほ

でたな 魔物ーっ!!

あんまり広くない(らしい)地下迷宮をぬけて 果たして主人公は無事カーバンクルを
みつけだせるのか!?

魔導物語

DS#SP
クリスマス号

待ってろよ!
ダンジョン
RPGだ、たぶん…

ねこにわねっとわーくにゅーす 2回目

魔導物語

現在、ＤＳに載る「魔導物語」予告デモを、ＫＥＭＳＸせんせえがプログラム中だ。米光さんこんなのできないですよぉおと言いながら作ってしまうのでうれしいなぁ。今回のデモも、仕掛けがしてあるので期待してね。ＤＳ＃６のちるどれんうぉーず予告デモは、続けて見ていれば、４つの違うデモが見れるよーになってる。けんか編、血の涙編、校舎編、口裂け女編の４つ。１つしか見てない人は見てみて。

あと、サムライキングの予告デモは、画像が揺れたりノイズが入ったりする所を、バグだ！って言われることがたまにありますが、そーじゃない！あれは、予告デモ自身が、「サムライキングよ、目覚めよ！」とゆーメッセージであり、それをプレイヤーに送っているのだけれど、邪神王が妨害しているという設定のもとに作られた演出だったわけだ。

さて本編の「魔導物語」。

３Ｄダンジョンで、いわゆるウィザードリータイプのＲＰＧだけど、いままでのゲームとはちょっと違うぜ、ということで、以下は魔導物語の特徴。

1. 敵キャラが、かわいい
グラフィックは、あのアウルベアくんを生み出した氷樹せんせえだから、これはかわいさ大ホームラン大会だ。

2. パラメータが数字で表示されない。
ライフ１９とか、ＭＰ８とか、そーゆーデリケートでないことはしません。ふふふん。

3. マッピング不要
基本的にはマッピングしなくても進められるダンジョンになっているけど、マッピングしたらお徳なことがたくさんあるよという構造になってる（はずだ）。

4. すべての敵が、個性のある攻撃をしかけてくる
パラメータが違うだけでなく、敵キャラくんが、それぞれの思考で攻撃を仕掛けてくるので、スリル満点。

5. 退屈なレベル上げ不要
アイテムを有効に使ったり、敵の弱点を見つけたりすれば、退屈なレベル上げをしなくて良いように設定されている。もちろんレベルをガンガン上げて突き進むという方法でもクリアできる。

ゾンビくん

6. 片手で操作できる。
これでサンドウィッチ食べながらでも遊べる。

7. すごいサウンド！
曲数は　とても少ないけど、そのかわり１曲１曲の質がすばらしいゲーム音楽となっている。偉才・塚本氏の効果音もすばらしいぞ。

8. サンプリングでしゃべる。
ここが、今回のいち押しのウリだ。ころころした敵キャラやプレイヤーがサンプリングでしゃべるしゃべる。どれくらいしゃべるかとゆーとベラベラベラベラベラベラベラベラベラベラベラベラベラ

魔導物語はDS#SPクリスマス号で遊べる！（11月8日発売予定）

カット・氷樹むう

ベラとこれくらいは、しゃべる。
はっきし言って、ＭＳＸ２のソフトでは一番多くしゃべる（と思う）。
どんなセリフかは　聞いてみてのお楽しみ。
かわいい氷樹せんせえや、美しいあねごせんせえや、偉大なるスコーピオン戸田せんせえや、かっこいいぶんたったせんせえや、うまいアナウンサーさんや、いろんな人の声が聞けるのだよ、しあわせもんだなぁ。もはやディスク１枚ぎりぎりの容量を使ってプログラマーやまちゃんも、困ってしまってさあたいへんとゆー状況だけど、やまちゃんはがんばる。

ザソリマンくん

かいじゅうくん

おまけのスペース
ちるどれんうぉーず
名前入力で、顔をモンタージュして、いろんなプレイヤーの顔に変化するけど、ある名前を入力すると、「ランダー」や「ラルバ」様や「はんぱん」や「レイ」の顔でプレイできるので、いろんな名前を入力してみてくれ。
ライバルの親分の顔がスタッフの顔に変わるスタッフモードも隠されている。ある時間に遊び始めると、このモードが起動する。パラメータもいつもと違って強いのでリキ入れてやってくれ。

上田英樹くんから残暑見舞い来ました。ありがと。“ＤＳが月刊化するようでたいへんですが、新しいＤＳが店に出るたびに「ワシもがんばろ」という活力になっています。この前よせてもらった時「ちるどれんうぉーず」の調整で苦労している米光さんとか見たりしてるからよけいにそうです。”
苦労してるよーに見えましたか。ちるどれんで泊まりこんで、４日ぶりに風呂入ってビール飲んだときは、うまいのなんのグビグビ。

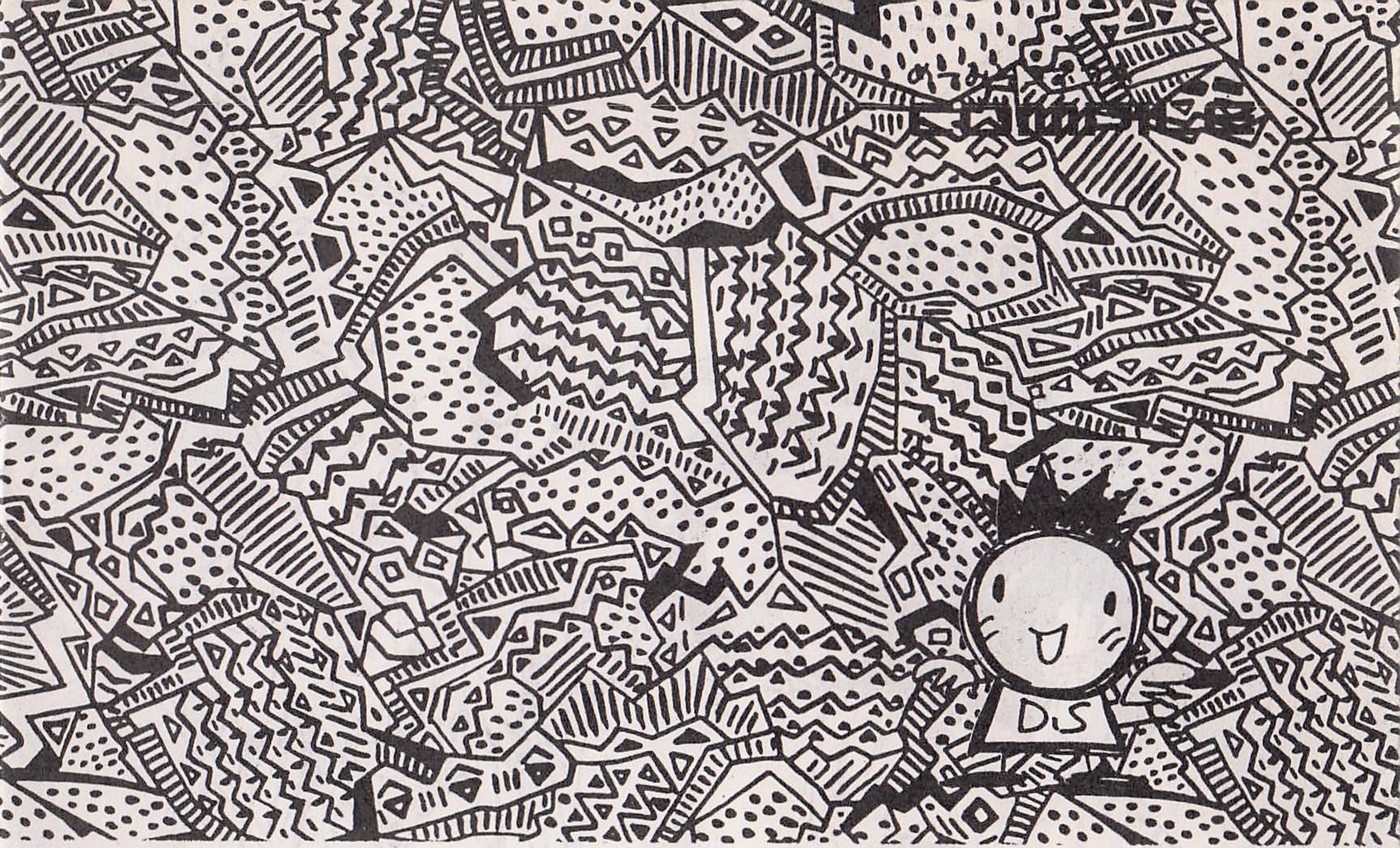
11月8日発売

MSX2
MSX2+

VRAM128K
MSX AUDIO
対応

4枚組：3880円(税別)

one's

株式会社 コンパイル

favorite disk

■掲載内容■
1 枚目：魔導物語
2 枚目：サイコロクエスト　ルーンマスター
3 枚目：★コンパイル／アレスタ 2（先取）★マイクロネット／極道陣取り 2（先取）★アリスソフト／ランス（先取）★ハミングバードソフト／ロードス島戦記（先取）
4 枚目：イースIII　ワンダーフロムイース　日本ファルコム

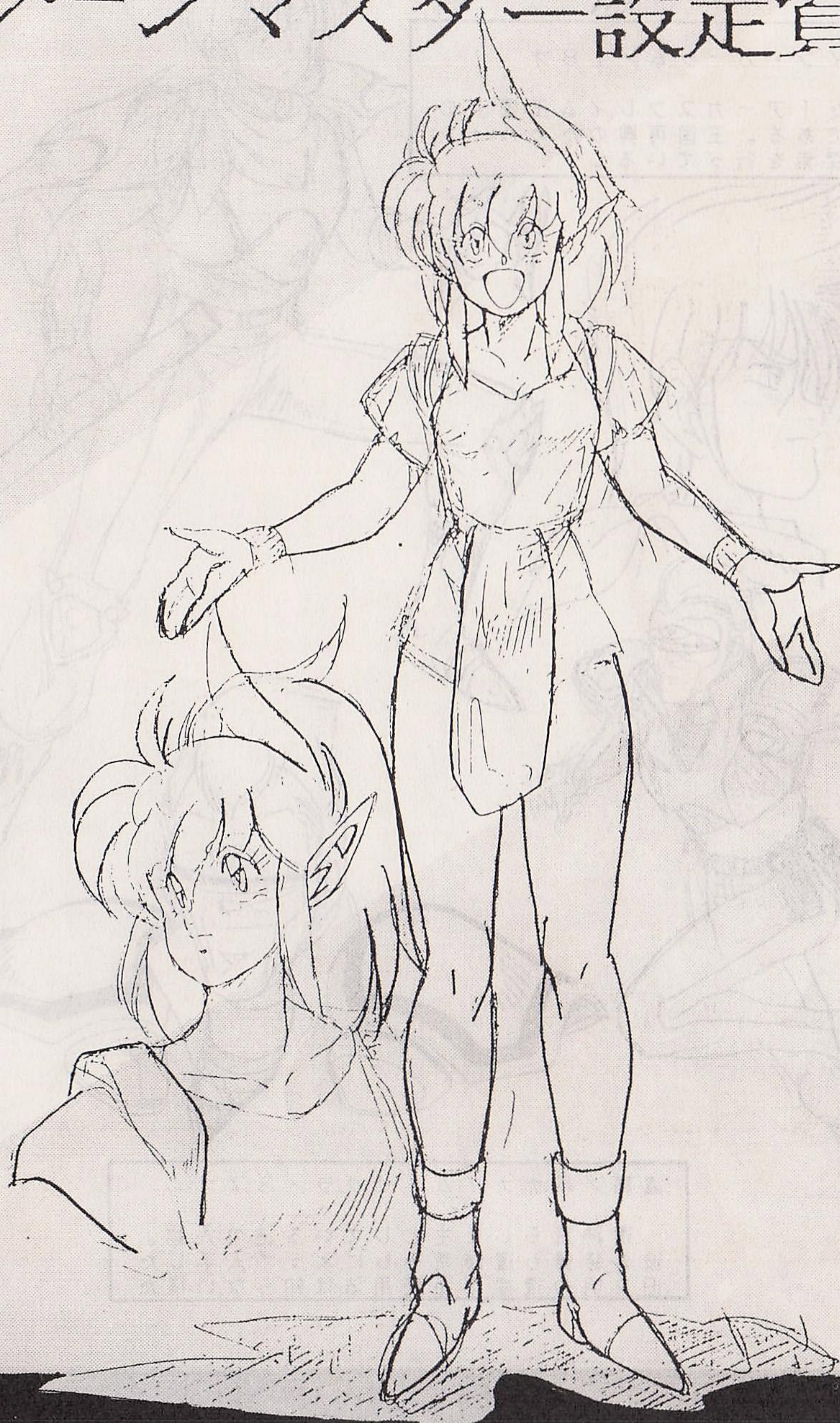
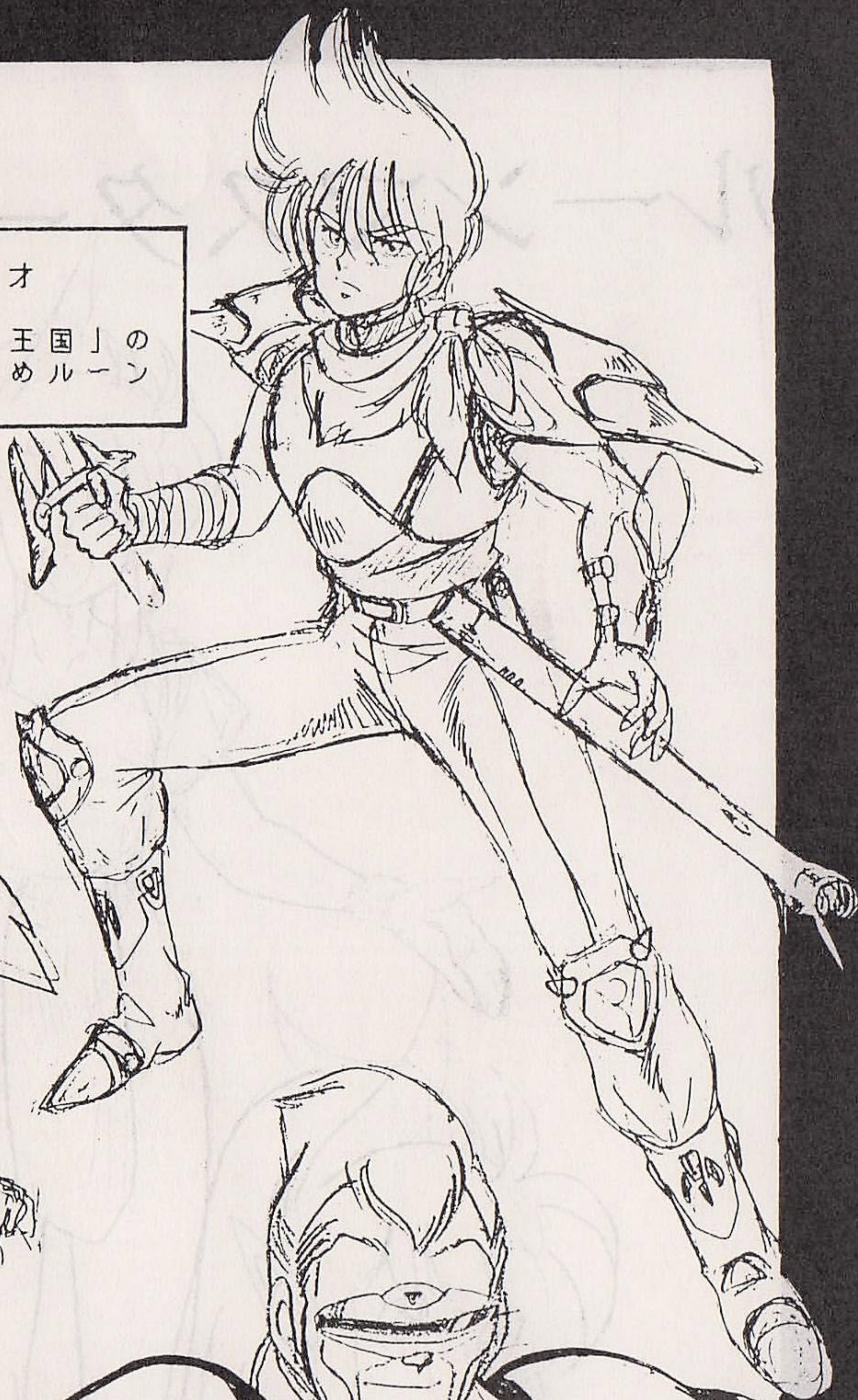
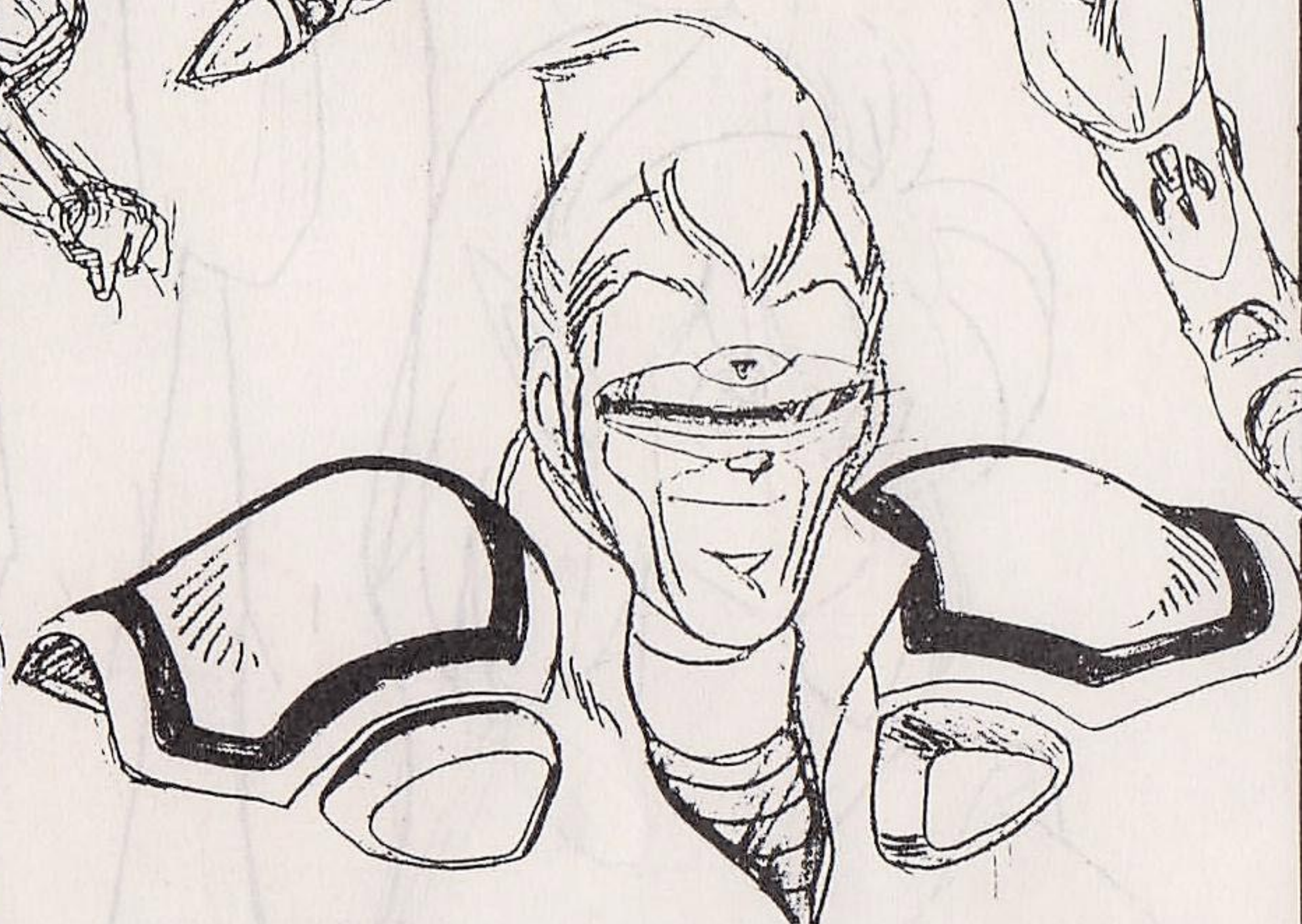
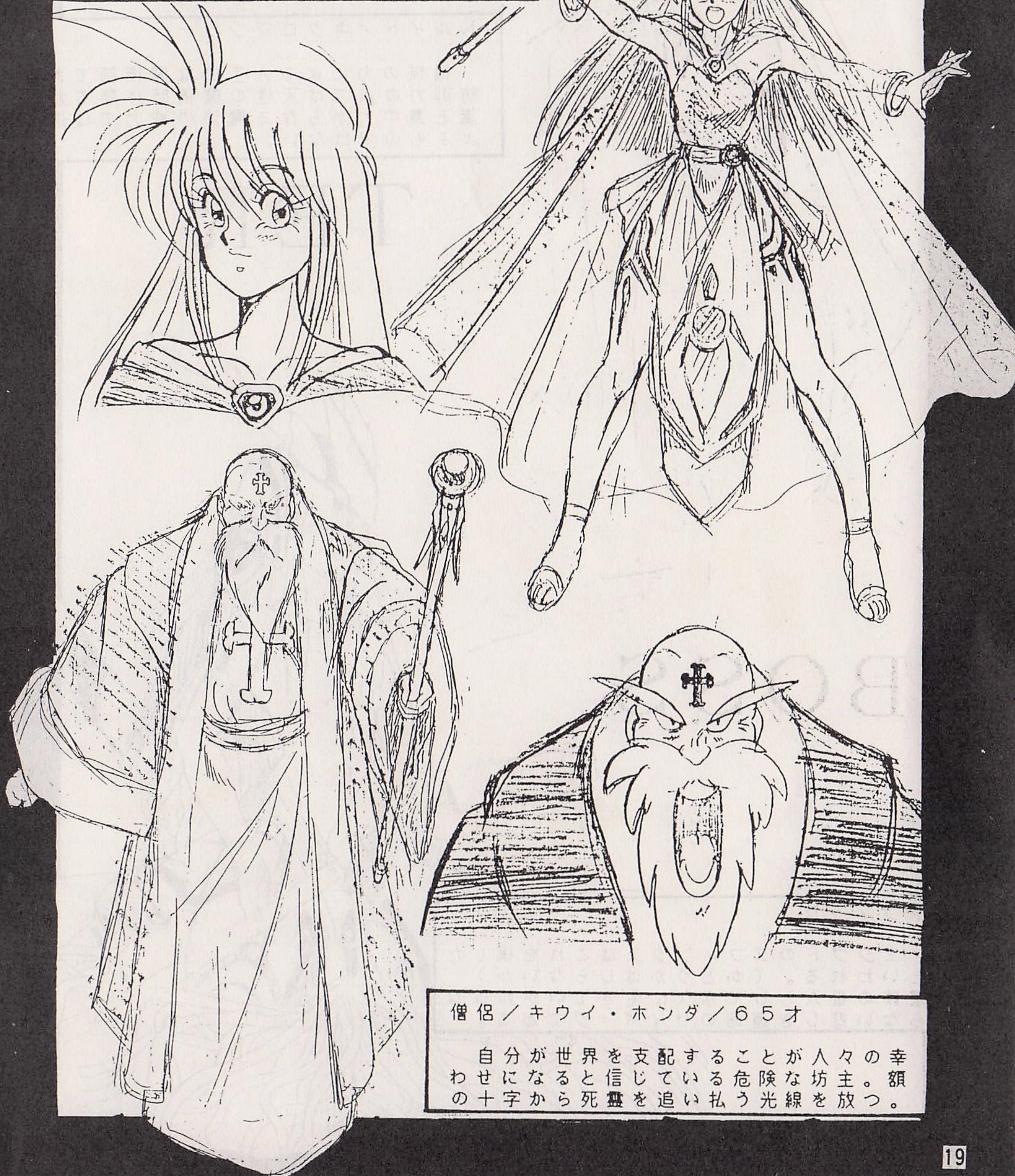
Disc station ディスクステーション

スペシャル クリスマス号

広島市南区大須賀町17－5シャンボール広交210号
PHONE(082)263－6165(ユーザーテレホン)

これはＲＰＧか⁉　はたまたＡＤＶか⁉
ジャンル分けできない不思議なゲーム登場‼

ランダーの冒険Ⅲ『フィスラの戦士』　只今、開・発・中

ルーンマスター設定資料

戦士／パイン・ガーシム／１８オ
失われた「アーカスフレイム王国」の第３皇子である。王国再興のためルーンズリング探索を行っている。
盗賊／バナナイム・ゼグラ／３７オ
遺跡荒らしを主としている謎の人物。彼の装備も遺跡荒らしによって入手した旧文明の遺産だが使用法は知らない様だ

魔術師／アップル・ハルバード／16才
旧文明の力を必要としない純粋な魔法使い。好奇心旺盛なその性格が彼女をリング探索の旅にかりださせた。
僧侶／キウイ・ホンダ／65才
自分が世界を支配することが人々の幸わせになると信じている危険な坊主。額の十字から死霊を追い払う光線を放つ。

MONS—

ドルイド／ネクロマンサー

　機械の力による人工的な魔術師である。防御力の点では天性の魔術師に勝るが、知識と集中力からなる魔法の威力では遠くおよぶものではない。

TER

BOSS

スフィンクス

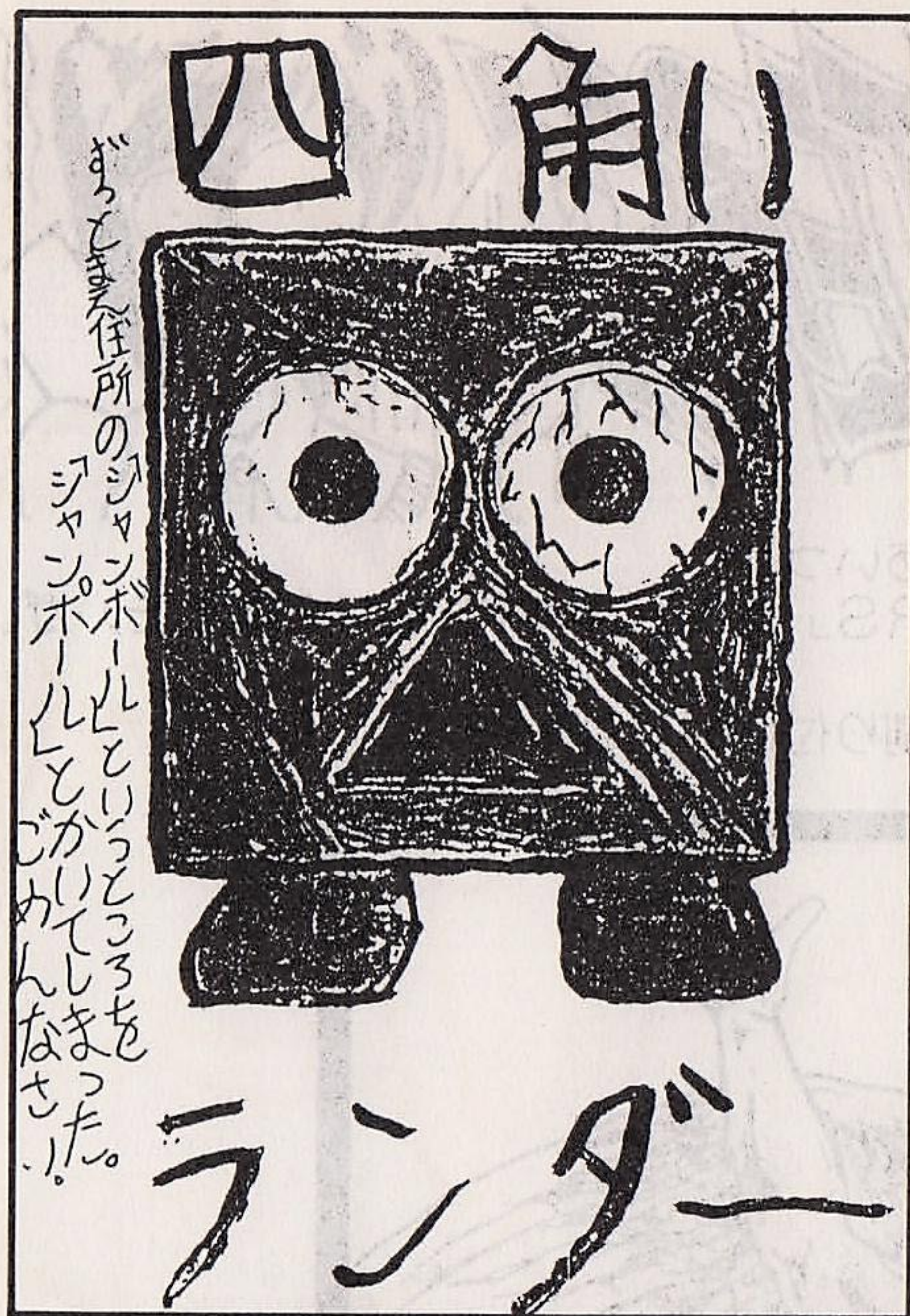
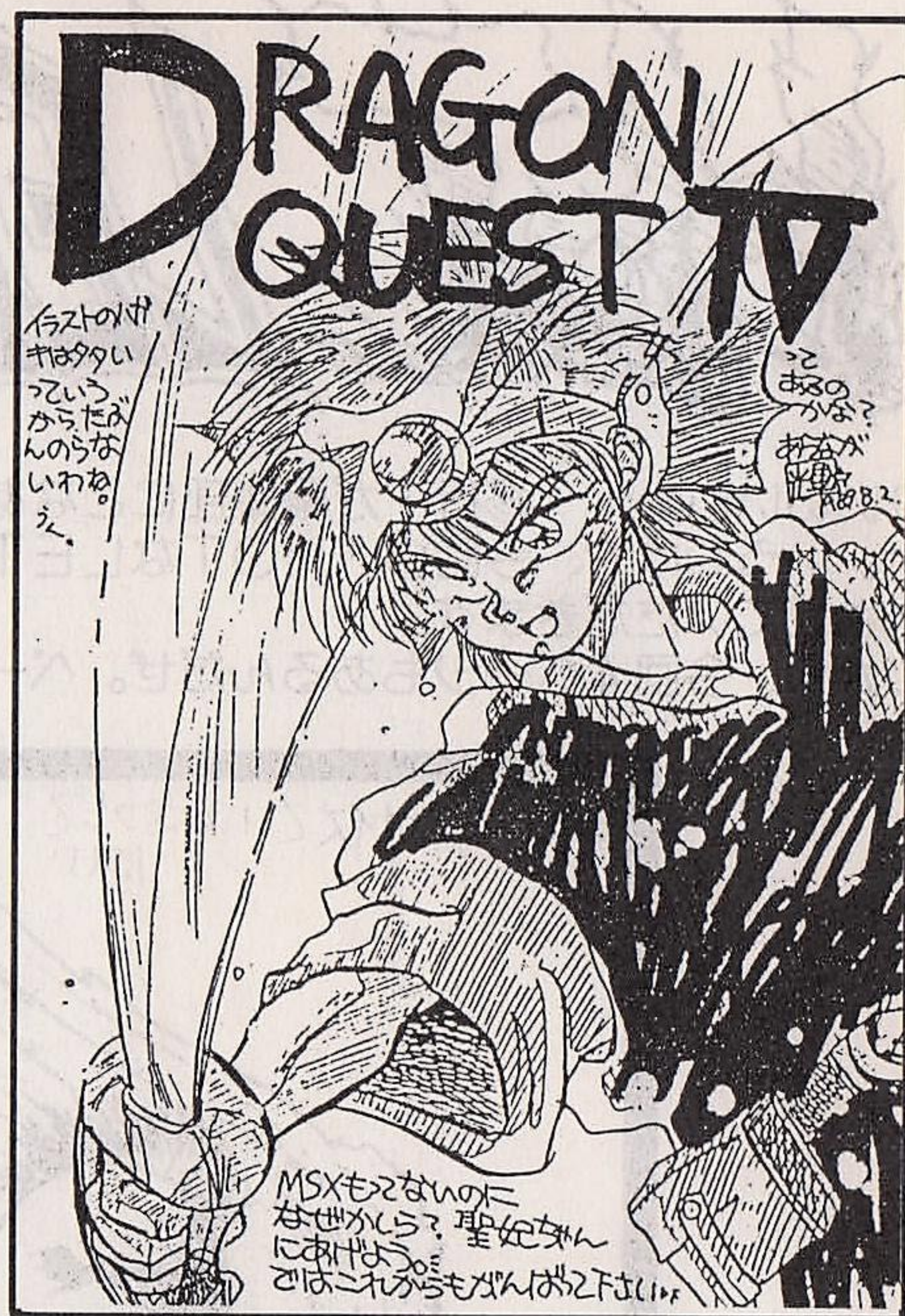
　エジプトのスフィンクスはこれを模したといわれる。（かどうかはしらないが）遺跡の番人として永久に生きていかねばならない悲しき運命のサイボーグである。

ひいいいいっ！　修行！が編集部にこなあああああいっ！
と、いうわけで、今回の「HOTなLETTERS」は、私、大木トモユキ（うそ）が、担当させていただきます。
しかし、今回４ページもあるんだぜ。ページの割り付けしたの俺だけど（笑）。

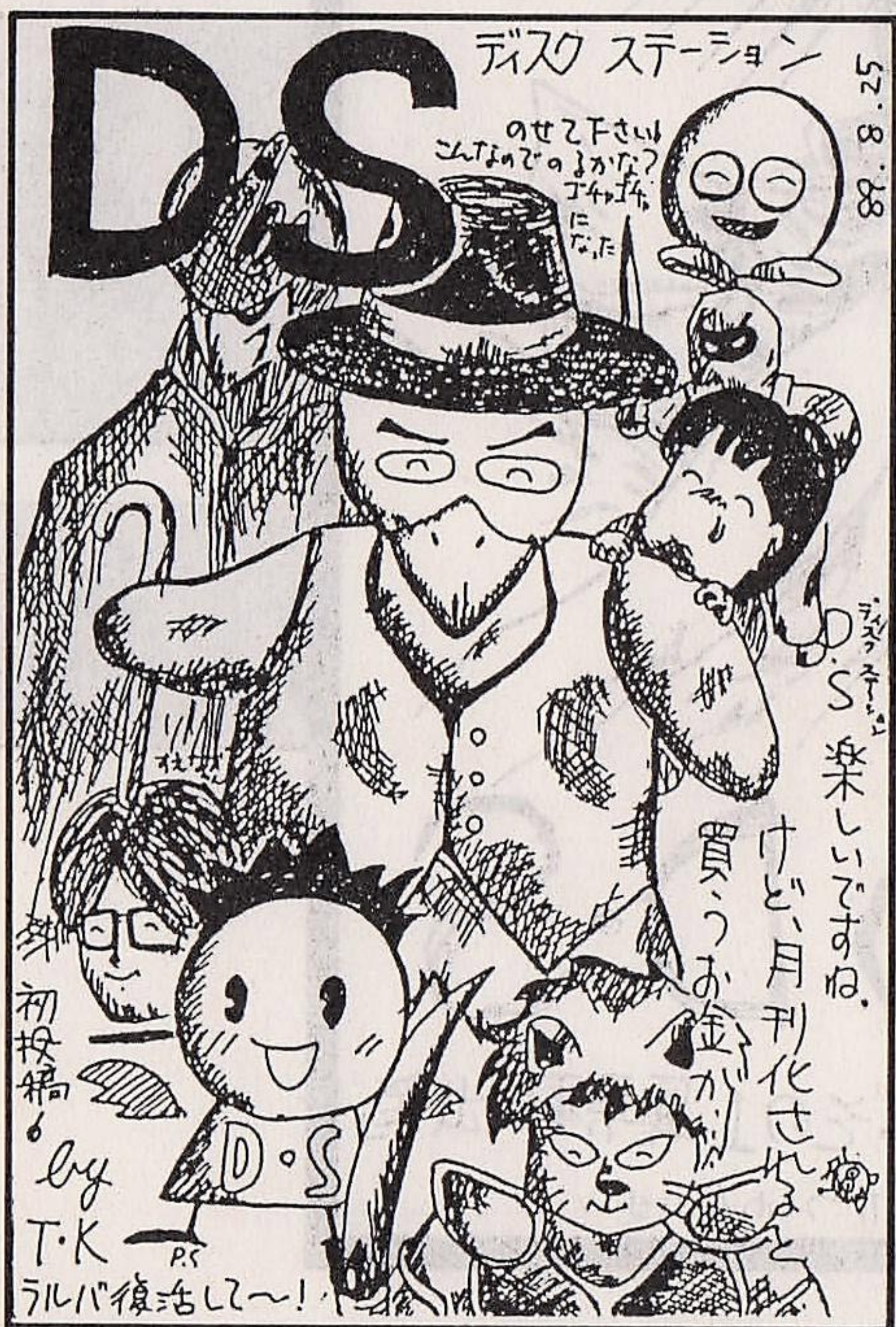
なるべく1/1サイズでいんさつしてほしい

D・Sのイメージキャラクター

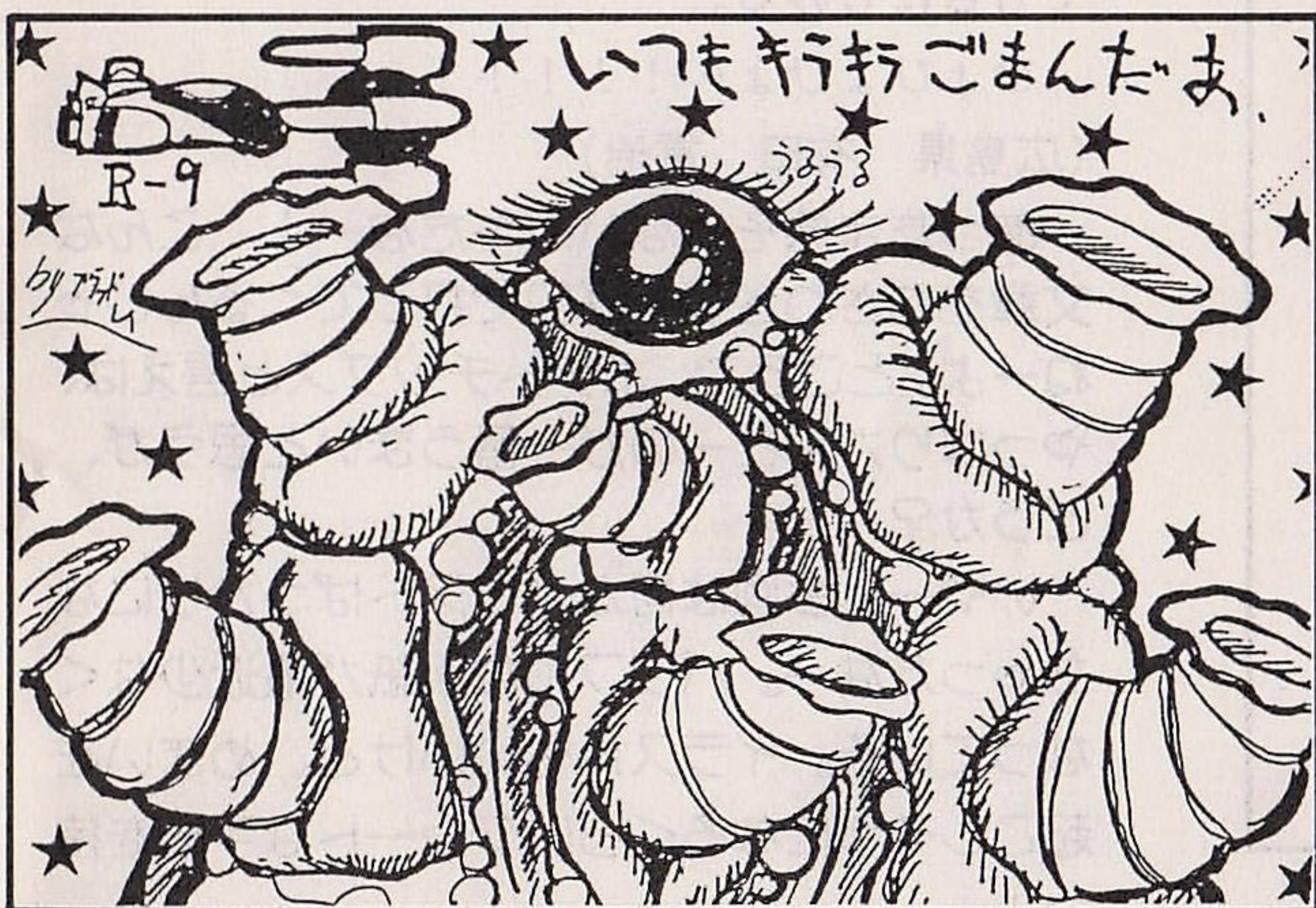
ああ…
凱旋門のD・S
がいせんもん
世界の美術品シリーズ・その１「義勇軍の出発」
私は「オタク」ではない！スクリーントーンなんかつかわないぜ！

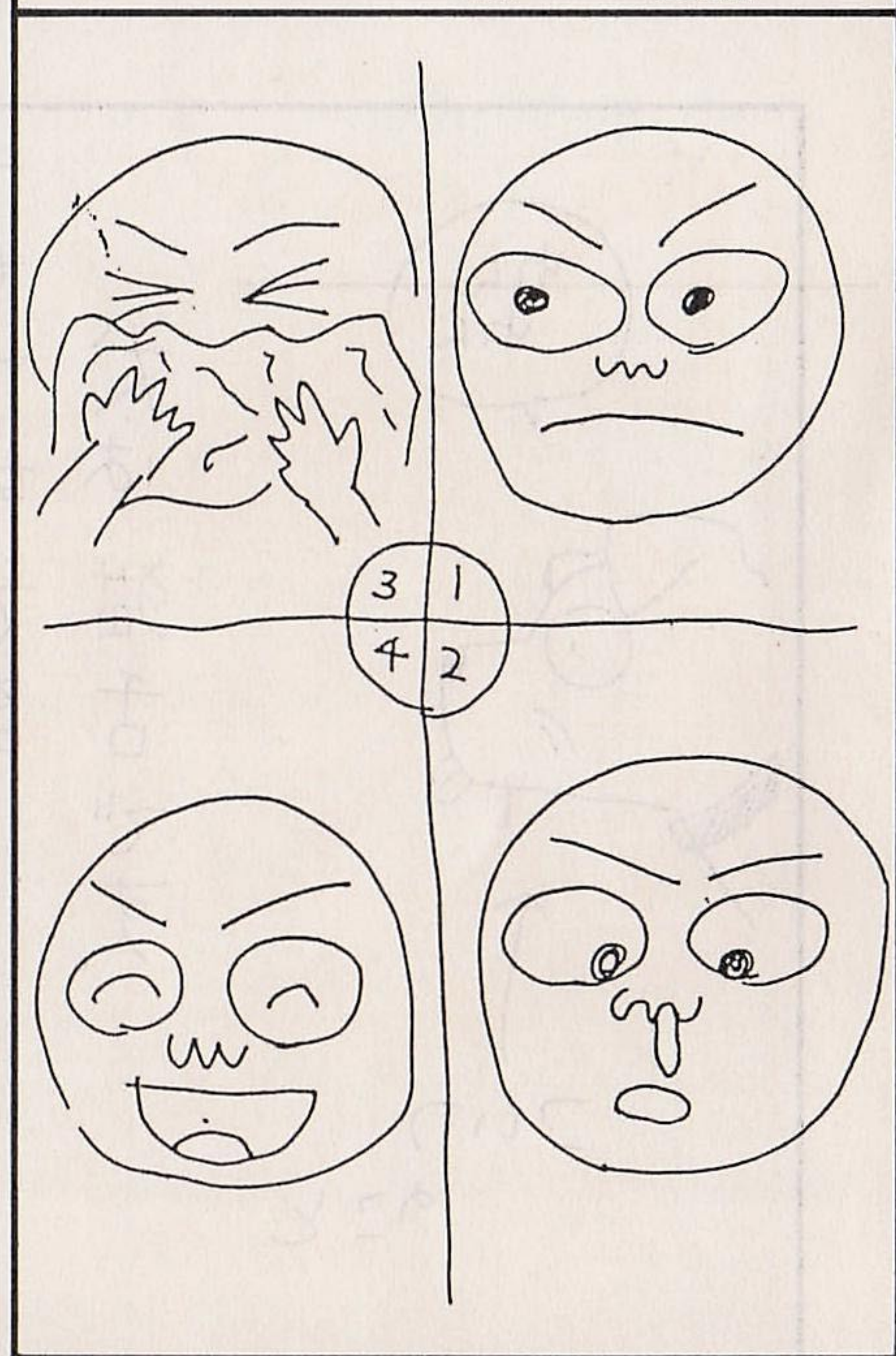
（千葉県　白根　元基）
グウウウウーッド！今回のイラストの中でも最高傑作だぞ！
１／１サイズは無理だけど、できるだけ大き目にレイアウトしてみたが、どうか。

（北海道　森　裕輝）
このハガキを見たとき、「テラホークス」の敵ロボット（名前忘れた）を思い出した、と言っても、何のことだかわからない奴はきっといるに違いない。

（愛知県　ＰＮ　荒永　輝）
なぜコンパイルにドラクエのイラストを送ってくるのか？謎である。のせる奴ものせる奴だけど。俺か。

あるバンドが言っていた「学校なんかやめちまぇー」
だからどうしたと言われればそれまでです。
（秋田県　小林　寛）

そうですね（笑）。ところで君はバービーボーイズのファンなのか？　コンクラ１７号にイマサのイラストを送ってきただろ。
俺は聖飢魔IIから嘉門達夫まで、幅広い音楽指向をもつ男だ
先日も、回転する男マイケオせんせいと一緒に、ＷＩＮＫのコンサートに行ってきた私は今年２７歳。職業　近所のバカ。

（大阪府　ＰＮ　たくや）
左下に注目！ハーゲンダックにつつかれるマイケオせんせい。

（東京都　ＰＮ　み◯ざき　つとむ）

そーゆーペンネームをつけてくるんじゃない！そー言えば、氷樹せんせいに聞いた話によると、コミケに参加しているロリコン系のサークルの事を、今、「みやピー」と呼んでいるそーな。「おい、今日のコミケ、みやピーが来てるぞ」というふうに使うらしい。みやピー（笑）。

（宮城県　ＰＮ　ブラッドレイ）

最初にこのハガキを見たとき、腰が抜けそうになったぞ。

（岡山県　沢木　正晴）

こんなハガキ、二枚も送ってくるんじゃねー！うれしいぞ、俺としては。

「お弁当のまごころ南松本店」は、長崎県ではなく長野県にあるのです。

あーまちがえちゃったと言ってくれないと、お父さまに短大の入学金を出してもらえません。だから　あーまちがえちゃったと言ってくださいね。

からあげ弁当は３５０円。おいしいんだよぉ。

みなさん　おうえんしてください。

（長野県　三島　春美）

あーまちがえちゃった（笑）。これできっとお父さまも喜んで短大の入学金を出してくださることでしょう。でも、まちがえたのは俺じゃなくて修行！です。

ちなみに、私、大木トモユキは、からあげがだいすきです。

でも、プログラマーの外山せんせいは、鳥肉が食えないぞ。

（宮城県　ＰＮ　ブラッドレイ）

ブラッドレイ君も、今回二枚も掲載してしまった。他の皆さん、ごめんなさい。はじめてなんだから許してね。

（長野県　三島　春美）

春美ちゃんは、今回二連発だ。俺はその犬に鍋焼きうどんを食べさせてみたいぞ。

風呂でおならをしたら、ポテトチップス臭かった。

べんじょは、アンモニアの臭いがして、とっても目にしみる。

ひょひょひょ…！！！！！！

（広島県　有田　貢治）

あったま悪そーなハガキだなー！　こんな文章をわざわざワープロで打ってくるんじゃねーよ。ところで、ポテトチップスと言えば、やっぱりカルビーのが一番うまいと思うが、どうか？

いやー、今回は何かイラストばっかりになっちゃったなー。パワフルな手紙が最近少なくなっている。イラストもいいけど、めまいを起こしそうになるくらいグレートな手紙を待つ！

今日は、皆さんに悲しいお知らせがあります。
前回のコンクラを鯉城印刷へ持っていく途中、コンクラハンターが現れて勝手に名前を変えられてしまったコーナーがあるのです。
その名は……

のコーナーだああっ！

前回のに出てたのは、全く別人の名前で、私こと米俵和也は、大変迷惑しております。このコーナーがコンクラハンターに負けないよう、みなさん　おうえんしてください（© 三島春美ちゃん）。
さて、アンケートの葉書をみても結構評判のいいこのコーナー、今回のさらし者は、自分で自分のことをチクってきた、香川県の森　治樹だあああっ！

▲ウソです。うそウソ！　あったらおもしろいけどね　香川県／森　治樹

香川県綾上町　森　治樹くん
「今号最大の爆笑作品。ねーちゃんに負けないようガンバッテくれい」

左から、ゲームボーイ９月号、T＆Eマガジン２１号、ロリタッチ７月号に掲載されたものだそうです。ロリタッチはやめろよな。ところで、コンクラの常連の斎藤美保ちゃんといい、君といい、コンクラの読者は皆、T＆Eマガジンを読んでいるんじゃないかと思ってしまう今日この頃。

ところで、栄光の第一回を飾ってくれた青森県のPN　まやみ君から、感謝のお便りが届きました。

「どーでもいーけどありゃほとんどさらしもんだネ！！ハッハッハッ。今回は気合入れたので、とほほほほほではないでしょう。どーかな？」

と、いう訳で送られてきたのがこれなんですが、私が前回とほほほほほと言ったのは、別に絵がヘタだとか、そーゆー意味ぢゃなくて、違う雑誌に送ったイラストでありながら、ねーちゃんの髪形とかポーズなんかがあまりにクリソツなもんで、思わず「とほほほほほ」と言う言葉が出てしまったのであったよ。
今回のは、大分変わっているのでいいぞ、うん。これからもガンガンイラストを送って来てくれい。頼むぜ。

さて今回はこれでおしまい。次回のさらし者になるのは一体誰か？コンパイルの社員のおいしいネタもいろいろとあるんだけどね。例えば、雑種せんせえとか氷樹せんせえとか……
　こんなことばかりやってると、今に嫌われちゃうなー、おれってば。

コンパイルクラブ20
予　告
次号は１月８日発行

ついに製作が決定した「ランダーの冒険III　フィスラの戦士」と、「サムライキング　メガスオンZ」を、ばばーんと大紹介するぞ！

他には、おなじみの「HOTなLETTERS」や、「チクリ屋！和也」に、久々に載るかもしれない志鈍先生のマンガなど、次号も盛り沢山の内容でガッツンガッツンいくぜっ！

通信販売のお知らせ

現在、下記の商品を通信販売しています。

ディスクステーション

創刊準備号	９８０円（外税方式）
増刊号	１９８０円（外税方式）
２号〜４号	１９８０円（外税方式）
５号〜７号	１９４０円（外税方式）

ディスクステーション・スペシャル

春号	３９８０円（外税方式）
初夏号	４８００円（外税方式）
夏休み号	３８８０円（外税方式）
秋号	３８８０円（外税方式）
クリスマス号	３８８０円（外税方式）

真・魔王ゴルベリアス　７８００円（外税方式）

購入希望商品の総額に消費税の３％をプラスした金額に送料２１０円を加えて、現金書留か郵便小為替で、購入希望商品名と自分の住所、名前、電話番号をわかりやすい文字で記入して、

「通信販売はいいな」係

まで送って下さい。到着後、一週間程度でお届け致します。

コンクラ用原稿大募集

コンパイルクラブでは、会員・非会員を問わず、読者の原稿を常時募集しています。内容はどんなものでもOK。掲載されると内容に応じて原稿料が支払われます。

原稿の裏に、住所・氏名（ふりがなも忘れずに）・電話番号を記入して、

「コンクラに原稿が載ったら
友達にチクられた（笑）」係

まで、送って下さい。

コンパイルクラブ入会案内

コンパイルクラブに入会すると、以下のような豪華特典があります。

①会員証
②雑誌「コンパイルクラブ」
③コンクラ地下版
④豪華プレゼント（？）
⑤その他いろいろ
⑥おわり

入会方法

入会希望者は、定額小為替か１００円以下の切手で、入会金０円・年会費１０００円を、

「コンクラ会員になりたい」係

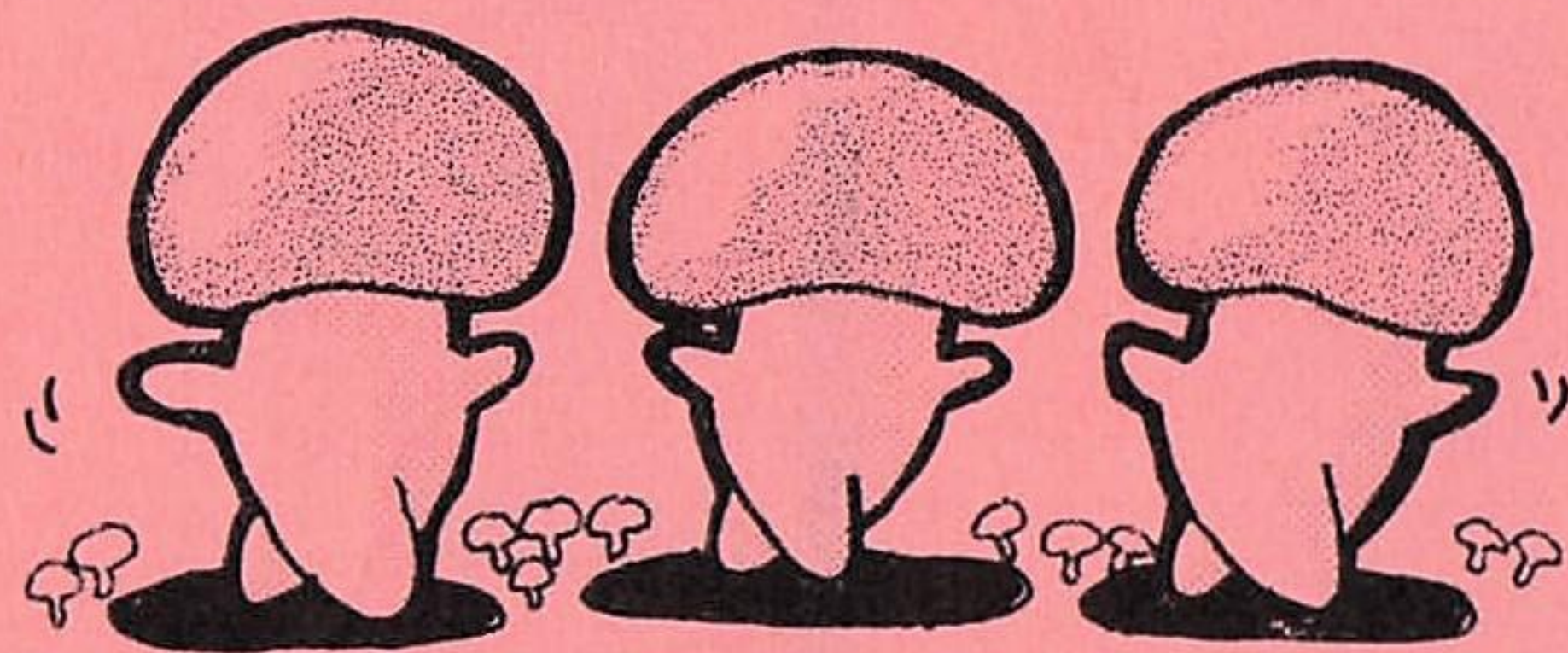
までお送り下さい。到着後、折り返し会員証をお送りします。

コンパイルクラブ１９

１９８９年１１月８日発行

企画・製作　コンパイル
発行人　仁井谷　正充
編集人　米俵　和也
スタッフ　オオクピョ〜ン
猫庭王　米光
氷樹　むう
復活のあねご
ぶんたった
マイケォ
龍王院　弘
渡辺　土下座ヱ門

すべての宛て先は

〒７３２　広島市南区大須賀町１７−５　シャンボール広交２１０
株式会社コンパイル　『○○○○○』係まで

のーみそこねこねコンパイル

210 CHANBORD HIROKO 17-5 OUSUGACHO MINAMIKU
HIROSHIMA CITY 198 YEN KIKAKU SEISAKU COMPILE
PHONE (082) 263-6165